

## INFORME DE GESTIÓN 2019

### 1- Mural Colectivo, Santander de Quilichao, Corporación Otra Escuela.

Los días 27 y 28 de junio nuestro Colectivo Cultural Wipala estuvo en Santander de Quilichao, nos unimos al proceso de formación que lidera la Corporación Otra Escuela con jóvenes que iban en representación de diferentes procesos en el departamento del Cauca.

Poder conocer una juventud tan diversa, chicos y chicas que querían plasmar un mensaje de paz, desde el sentir personal, logrando desde sus cosmovisiones y su diario vivir concebir símbolos de lo que les mueve a transformar sus territorios y su país.

El primer día conocimos el proceso de formación e integramos el taller a lo que venían trabajando, fruto de esto tuvimos al finalizar el día, los bocetos que al día siguiente iban a quedar en los muros. Día 2, "Amanece que no es poco", nos esperaba una jornada de trazos y color, bajo el imponente sol del norte del Cauca, presenciamos las expresiones de asombro e incertidumbre cuando los y las jóvenes vieron el muro, y nos conmovió sentir su fuerza y su motivación, poco a poco se empoderaron del espacio, tiza en mano fueron dando forma a lo que iba a ser la muestra de que la paz es imparable.

Avanzaba la mañana, del muro gris iba quedando cada vez menos, a medida que pasaban las horas, el sudor se hacía presente y ya podíamos ver las composiciones que se perfilaban tras pinceladas de colores, ocho murales que representaban diferentes luchas encaminadas hacia un mismo objetivo, eso las unía para generar la sensación de armonía y estrecha relación de uno con otro.

Finalizamos la jornada tras constante hidratación con limonada, conversaciones y risas, nos unimos para ver el fruto de tan arduo trabajo y hablar de cómo había sido la experiencia. Hoy latimos fuerte con los mensajes de estos murales y resonamos con el mensaje escrito producto de este proceso:

"Un mundo plasmado con colores

Construyendo paz

Para hacer nuestros sueños realidad

Con unión, memoria y hermandad"

Una articulación propiciada en la Red Nacional en Democracia y Paz (RNDP).

Nuestro agradecimiento a las organizaciones que participaron:

Fundación Plan, Movimiento Juvenil Álvaro Ulcué Chocué -ACIN, Jóvenes de Río Blanco Sotara - CRIC, Fundación Tierra de Paz, Movimiento Campesino de Cajibío, PCN - Proceso de comunidades Negras, Empoderarte, Colectivo Afrofemenino de

Guachené, Mujeres Campesinas Vida y Territorio, Tunía Teatro, Astromelias, Corporación Otra Escuela.

## **2- Participamos en el encuentro de jóvenes de la Red Nacional en Democracia y Paz,**

Jóvenes de todo el territorio nacional planteando estrategias en Defensa del Territorio y construcción de Paz.

## **3- LA INOCENCIA HUÉRFANA POR LA GUERRA “MINGA MURALISTA”.**

Minga Muralista “La Inocencia Huérfana por la Guerra”,

El lunes 5 de agosto a las 4 pm hicimos el cierre de La Minga, acompañados de más de 35 personas que se sumaron a este acto simbólico en el lugar donde habíamos proyectado la elaboración del mural en La Candelaria, Bogotá. Allí una compañera nos expresó estas bonitas palabras que muestran el espíritu del evento:

“El pasado viernes 21 de junio María del Pilar Hurtado fue asesinada, ella, era una líder comunitaria de la Fundación de Víctimas Adelante con Fortaleza (Funviavor) del Cauca que se había desplazado hacia Tierralta (Córdoba) hace un año, porque había sido amenazada tras denunciar los lugares de desaparición forzada, asesinatos y torturas conocidas popularmente como “casas de pique” que tenían los narcos y paramilitares en Puerto Tejada. Tras su crimen, el país se estremeció por un video en el que su hijo, un niño menor de 12 años, llora desconsoladamente frente al cadáver de su madre.

Al igual que María del Pilar, más de 600 líderes y lideresas han sido asesinados/das desde la firma del Acuerdo de Paz. Esos gritos que oímos han sido un llamado a no olvidar los efectos de la violencia, esa que cada vez permea más nuestros territorios y a quienes luchan por sus derechos. Un pedazo de nosotros, en ese diario, día a día, se va con ellos cada vez que se dispara una bala. Ante esta situación, los presentes, convocamos una MINGA MURALISTA: POR LOS HUERFANOS DE LA GUERRA los días 2, 3 y 4 de agosto, con el objetivo de acompañar a la niñez a tomarse un muro de Bogotá.

A este llamado respondieron decenas de organizaciones y particulares quienes aportaron con herramientas, materiales, alimentos y dinero en diferentes puntos de la ciudad. Vinieron artistas de varias partes del país, plasmando y proponiendo ese lugar de la lucha social por esas justas causas, en bocetos que hoy son pinturas dignas representantes de lo que sucede con la vida en nuestros territorios.

Lamentablemente, y pese a todos los tramites surtidos con tiempo suficiente de anterioridad, la administración distrital no permitió llevar a cabo la Minga en el lugar que se nos donó en la Candelaria, e interrumpió con la policía, luego de iniciado el evento, de manera arbitraria e injusta dicha iniciativa.

Por este motivo, debimos tomar medidas y no desfallecer en nuestro intento de garantizar que el objetivo de la misma se cumpliera, y de allí surgió lo que estos artistas nos exponen el día de hoy. De aquí, la representación de la vida, del abrazo, de la ausencia, de la esperanza, del recuerdo, y la invitación a continuar luchando como ellas y ellos.

A través de estas pinturas que ya no estarán estáticas en estos muros, se recorrerán los campos y ciudades de Colombia, evidenciando el resultado de la solidaridad, de los sueños y del compromiso de estar siempre con nuestras líderes y lideresas. Damos a todas y todos la bienvenida a este evento, con el lanzamiento de esta muestra itinerante, la cual es el resultado de todo este proceso de resistencia y persistencia ante la insensibilidad de quienes nos mantienen en la guerra, como quienes a través de las instituciones la invisibilizan”.

En nombre de las organizaciones convocantes reiteramos nuestro especial agradecimiento a los artistas que pintaron desde su alma y desde su corazón así como a todas las personas que nos acompañaron y apoyaron durante todo el proceso.

Conversemos y Actuemos

Colectivo Cultural Wipala

Red Nacional en Democracia y Paz – RNDP.

Red Nacional de Iniciativas Ciudadanas por la paz y contra la guerra - REDEPAZ

**4- Paisajes Culturales Productivos y Campesinos — con SERRANIAGUA,**  
Organización Ambiental Comunitaria y 3 personas más en El Cairo (Valle del Cauca).

Recibimos el mes de julio en un municipio del Valle del Cauca que limita con el Chocó, hace parte del área declarada por la UNESCO como parte del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano y es considerado patrimonio cultural de la humanidad: El Cairo, pero para poder conocer más hay que ver sus paisajes y hablar con las personas que hacen parte de esa mágica comunidad, artesanos y artesanas cuya escuela remonta al saber ancestral de quienes habitan en nuestra memoria. Sus paisajes incluyen casas de colores que son la carta de presentación para los talentos que allí habitan, escritores, poetisas, pintores/as, carpinteros, inventores, campesinos y campesinas, protectores y guardianas del territorio, quienes fueron algunas de las personas que nos contaron su historia y la historia de su territorio.

Cada mañana nos recibía una neblina que teloneaba ese hermoso amanecer que sólo en esta geografía puede apreciarse, para el equipo Wipala fue una experiencia enriquecedora intercambiar experiencias con la organización ambiental comunitaria Serraniagua y sumarse a una acción conjunta que permitiera construir un mural

colectivo, fruto de los talleres y la lectura del territorio logramos integrar las diferentes concepciones de su municipio para poder enviar además un mensaje de bienvenida a quienes viven en las montañas y para entrar a la cabecera transitan por ese lugar donde antes había una pared blanca y ahora hay un mural lleno de símbolos que también invita a proteger su fauna y flora.

Como despedida y acto celebrativo cerramos el último día con una noche de poesía y música en vivo en el café Coman, artistas locales nos deleitaron con su talento natural, y mensajes de resistencia lo que contribuyó a fortalecer los lazos de colectividad y esperanza.

Nuestro agradecimiento a la comunidad de El Cairo por abrirnos las puertas de su casa, tratarnos de manera tan calidad y permitirnos conocer su cultura. Su trabajo nos anima a seguir transformando y sus paisajes nos recuerdan el poema de Orlando Araujo animándonos a proteger esta nuestra casa.

## La Libertad

El azulejo es un pájaro de mañanita que tiene el corazón azul.

No tiene jaulas, sino el viento y las ramas.

Había una vez un azulejo preso y se murió sin brisa.

Había una vez otro y otro y otros azulejos.

Por eso las montañas son azules cuando las ves de lejos, en las mañanas de tus viajes.

- Déjame ver adónde vamos- dijo el azulejo, y voló por todo el mundo.

El mundo es una palmera de azulejos que aletean y pintan de azul los cielos de la vida.

La tierra es un azulejo desde la luna y la luna es un canario desde la tierra.

Azulejo es un azul de lejos.

Libertad es un azul de pueblos sin jaulas ni jauleros.

Una articulación propiciada en la Red Nacional en Democracia y Paz (RNDP)

## **5- Talleres y Murales Colectivos en el Sur del Cauca y Norte de Nariño – ADEL Nariño**

El proyecto tuvo como objetivo, capacitar a las Juntas de Acción Comunal vinculadas al proyecto en pedagogía para la reconstrucción de la memoria mediante la realización de talleres pedagógicos y construcción de murales con la participación de jóvenes y líderes en los municipios de Balboa, Argelia, Rosario, Leiva y Patía, actividad que se realiza como un aporte a la construcción de la paz, en los municipios de municipios, en el marco del PROYECTO NO. 14.2170.0-008.00/FORTALECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE CAPACIDADES LOCALES Y REGIONALES PARA LA PLANIFICACIÓN, EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ.

El Taller de elaboración de murales colectivos en 5 municipios del norte de Nariño y sur del Cauca, es una propuesta pedagógica para la recuperación de la memoria de las comunidades en los procesos de construcción de la paz apoyado por Forpaz en convenio con la Agencia de Desarrollo Local Adel y la GIZ con la asesoría de Jorge Gómez y Jafeth Gómez de ACC Wipala.

(Ver Informe del Proyecto – archivo ACC Wipala).

## **6- Participación en la asamblea nacional de la RNDP en Fusagasugá, Marcela Delgado y Jafeth Gómez.**

## **7- Encuentro Nodal RNDP Defensa de la Vida y el Territorio**

Segundo Encuentro Nodal de la Red en Democracia Paz y Segundo Encuentro de Comunicaciones Comunitarias de las Organizaciones Socias de CEPF Desde el Colectivo Cultural Wipala asumimos la organización del Segundo Encuentro del Nodo Sur-Occidente de la Red Nacional en Democracia y Paz en Semillas de Maíz, un espacio cultural en la ciudad de Popayán. Donde participe dentro de la planificación, logística, relatoría y evaluación de las actividades que tuvieron lugar el 4 y 5 de octubre. En este mismo espacio y simultáneamente, se llevó a cabo El Segundo Encuentro de Comunicaciones Comunitarias “Por la Defensa del Territorio y sus Comunidades, Corredor de conservación Paraguas – Munchique – Awa”, que también contó con la participación del Colectivo Cultural Wipala para su ejecución.

## **8- Pasantía María Antonia**

Como parte de las experiencias de intercambio se dio la posibilidad para que María Antonia Franco, realizara una práctica en Gestión Cultural y Comunicativa durante

3 meses en la organización. Experiencia que plantea retos y aprendizajes si queremos seguir consolidando nuevas ofertas de este tipo.

#### **9- Casa Cultural Wipala**

Regreso del Café Galería

Cambios en la Tienda Wipala

Adecuaciones del tercer piso

#### **10-Sendero Mágico**

Casa del sentipensamiento. Se está diseñando la maloka y promoviendo actividades para gestionar los recursos.

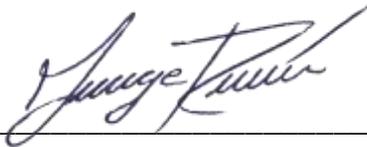
El taller en construcción. Propuesta de producción y formación con pasantías.

Modelo de cabañas para alojamientos / Pasantías Residencias

#### **11- Convenio marco entre la Fundación Universitaria de Popayán y ACC Wipala. (actualizado).**

#### **12- Gestión de aprobación proyecto de acompañamiento comunidad Awá**

#### **13-Gestión de aprobación proyecto de apoyo y fortalecimiento a la “Tarde Chévere” hogar los Toñitos, fundación Uniser, Barrio Los Sauces.**



---

**Jorge Ramón Gómez Bedoya**

Representante legal ACC Wipala

C.C. 4614794